

Medieninformation**paraflows .6 – Festival für Digitale Kunst und Kulturen
LISTENING COMPREHENSION
bis 7. Februar 2012**

Nach fünf erfolgreichen Jahren paraflows – Festival für digitale Kunst und Kulturen (2006 bis 2010) war das Jahr 2011 einer Konsolidierung des Festivals gewidmet. Unter dem Titel *paraflows .6* fanden bereits im Oktober 2011 einige kleinere Events wie das Word Game Lab (<http://www.wordgamelab.org/>) sowie die Buchpräsentation von „Mind and Matter“ statt. Nun schließt *paraflows .6* mit der Ausstellung LISTENING COMPREHENSION sowie einer gleichnamigen Konzertreihe im weissen haus ab.

paraflows .6 lädt ein, aufmerksam zu lauschen, zu spüren und zu sehen.

**Ausstellung LISTENING COMPREHENSION
1. bis 7. Februar 2012**

Die Ausstellung LISTENING COMPREHENSION (Hörverständnis) hat Hören und Gehört werden zum Thema.

Seit jeher ist Klang, Sound, Musik an Technologie gekoppelt. Alles um uns herum erzeugt, reflektiert oder absorbiert Klänge. Die Kulisse aus Tönen hilft uns zu navigieren, gibt Signale, löst unmittelbar Reflexe aus. Gleichzeitig haben Klänge ein unglaublich großes emotionales Potential; sie dienen der Kommunikation und der Organisation, wie beispielsweise mittels unserer Sprache. Die Arbeiten in der Ausstellung widmen sich der Frage, wie sich Klang oder Schall im virtuellen Raum, im Digitalen ausdrückt.

Acht Künstlerinnen und Künstler wurden eingeladen, sich mit dem Thema auseinander zu setzen, welchen Stellenwert der Klang in einer digitalen Kultur hat, wie die Technologie die Qualität von Klang beeinflusst.

**Konzertreihe LISTENING COMPREHENSION
1. bis 4. Februar 2012**

Mittwoch, 1. Februar

20:00 Krach der Roboter

21:00 Cherry Sunkist (comfortzone/TROST)

Donnerstag, 2. Februar, 20:00

20:00 Velharmonisches Orchester

Medieninstallation: „operation CLAUSTROFIELD“

Von Katharina Luksch, Caroline Profanter und Anna Steiden

Freitag, 3. Februar

20:00 Dragonball Powder (Tamara Wilhelm & Hui Ye)

21:00 Kernschmelze (Strohmann & Kern)

Samstag, 4. Februar, 20:00

19:00 Bella Angora (Performance: me perceive place)

20:00 Tobi Binär

21:00 Philipp Quehenberger

Überblick paraflows .6

Eröffnung Ausstellung / 31. Januar 2012 / 19 Uhr
Performance Hong-Kai Wang / 31. Januar 2012 / 18 Uhr
Performance Bella Angora / 31. Januar 2012 / 19 Uhr
Presseführung / 31. Januar 2012 / 17 Uhr

Ausstellung / LISTENING COMPREHENSION / 1. bis 7. Februar 2012 / Dienstag bis
Freitag 13 bis 19 Uhr

Konzertreihe / LISTENING COMPREHENSION/ 1. bis 4. Februar 2012 / täglich ab 20 Uhr

Alle Veranstaltungen bei freiem Eintritt in:
das weisse haus
Geigergasse 5-9
1050 Wien

Im Herbst 2012 findet in gewohnter Manier paraflows .7 statt.

Festivalleitung / Günther Friesinger
Ausstellungsleitung / Judith Fegerl
Museumsquartier, paraflows head office
paraflows / quartier21, MQ, Museumsplatz 1, 1070 Wien

Pressekontakt:
Katrín Draxl / 06991 2055124, katrin.draxl@paraflows.at

Nähere Informationen unter www.paraflows.at

Kooperationspartner paraflows .6:
das weisse haus / quartier 21, MQ / Artist-in-Residence Programm quartier21 / QDK,
monochrom

paraflows wird unterstützt von der Stadt Wien MA7 Kultur, dem BMUKK der SKE, der
GFÖM, der EU - CULTURE 2007-2013 und dem Taipei Economic and Cultural Office
Vienna, Austria